

**Collectif
PourquoiPas**

La Volonté des Cuisses

TOUT PUBLIC / 50 MINUTES

Création 2018/2019

Un Piano et quatre artistes de cirque.
À la base les portés acrobatiques.
Ça jongle aussi: avec les notes, avec les
balles, avec les mots et les surprises.



Contact diffusion: Isabelle Trinquesse • isabelle.trinquesse@free.fr • +33 9.50.32.27.40
www.collectifpourquoipas.com • www.facebook.com/collectifpourquoipascirque

Note d'intention

Un piano et quatre artistes de cirque.
À la base les portés acrobatiques. Ça jongle aussi :
avec les notes, avec les balles, avec les mots et les surprises.

Il est l'heure mais quelque chose semble perturber le bon commencement du spectacle. Ils n'ont pas l'air d'être là pour nous raconter la même histoire.

Alors ça chahute, ça se bouscule, se vexe puis se réconcilie.
C'est comme une fratrie ou une bande de copains, ça vit !
Alors à l'image de la vie ça tombe et ça s'envole et ainsi de suite.

Tomber puis se relever.
Tomber encore, tomber autrement et se relever.
Autrement, pas mieux, pas forcément.
Mais différemment.

Car à corps perdu, car même si on le voulait nous ne contrôlerions pas tout.
C'est entiers que nous tenterons d'apparaître chaque fois.
En tous cas, la mise en branle et en péril de nos corps
sera le gage de notre sincérité.

C'est puissant, c'est doux, c'est drôle de constater sa bêtise,
d'être le témoin de celle de l'autre, ça fait grandir.

Ce spectacle sera un pied de nez à l'orgueil et à la gravité,
un spectacle vivant où chutes et culbutes révéleront
les cabossés que nous sommes.





Le Collectif PourquoiPas

Différents parcours de vie, différentes formations se fondent là.

C'est l'envie de travailler ensemble qui nous a fait nous réunir en janvier 2018. Par affinités, par soif de créer, essayer, rater, discuter et décider collectivement.

La mutualisation des idées, des énergies, des efforts et des compétences dont le cirque, la musique et le théâtre afin de partager avec nos contemporains un peu de ce que nous croyons de l'humain.

Nous sommes animés par la volonté farouche de rendre aux espaces publics leur convivialité, de briser la glace, décrocher les sourires, délier les langues.

La proximité au public que favorise le spectacle dans la rue accompagne donc à merveille l'exigence de paraître simplement. Sincères, fragiles, comme des fous de vie, des « enfants perdus » qui cherchent activement à retrouver un monde qui mérite qu'on le regarde, qui mérite qu'on se regarde.



DU CONCRET

Bref topo du projet

C'est à l'automne 2017 que le collectif PourquoiPas lance le projet de création d'un spectacle d'environ 45 minutes destiné aux espaces publics. Entre janvier et juin 2018, 8 semaines de résidence sont établies pour créer "La Volonté des Cuisses". Durant cette période, plusieurs confrontations avec le public (sorties de résidence, avant-premières) permettent de préciser le travail à effectuer et de clarifier l'écriture du spectacle. La première a lieu le 1er juillet 2018 au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59).

Pour la suite

La création se fait collectivement, à 4. Tout est donc essayé, décidé et écrit ensemble. À cette volonté s'ajoute celle de continuer à retravailler le spectacle avec un regard extérieur après la première saison estivale. L'objectif est de permettre au spectacle d'évoluer encore et s'enrichir avec un travail plus précis sur les personnages, la dramaturgie et la musique. Et c'est Camille Richard qui se joint à l'aventure pour apporter son regard. Il est comédien et acrobate et développe la cascade et le jeu burlesque dans son travail. Il co-fonde la compagnie LEZARTIKAL qui connaît un franc succès dans le milieu du spectacle vivant depuis maintenant 16 ans.

DAVID AUBÉ

Il découvre le spectacle vivant sur le tas et sur le tard par le théâtre de rue avec la compagnie des brailleurs du val puis fait un passage en formation professionnelle au conservatoire régional de Rouen. Il travaille ensuite le chant, l'acrobatie, les équilibres et joue de l'accordéon au sein des différentes formations et compagnies qu'il intègre, parmi elles: Le théâtre de la mezzanine, l'opéra de Rouen, sous la direction de Vytautas Kraujelis etc. En 2014 il décide de se consacrer pleinement aux portés acrobatiques. Merci M. Louertani, M. Chen et A. Demay.

MARCO GORGES

Il est avant tout porteur. Il se spécialise dans les portés acrobatiques en trio, tout en gravitant autour d'autres spécialités de cirque, telles que la cascade, le mât chinois, la jongle et les équilibres. Formé au CRAC de Lomme, il se retrouve avec tous les outils en main pour partager son enthousiasme et sa passion pour le cirque. À travers ses projets et créations, il n'a de cesse d'approfondir et de faire évoluer sa technique et son jeu burlesque, toujours prêt à jouer le jeu de nouvelles expériences qui permettent d'autres façons de véhiculer la joie avec les publics.

SIMON BERGER

Des notes et des balles remplissent son univers. Il est musicien, jongleur, compositeur et trouve dans le cirque une polyvalence qui lui permet de s'exprimer de différentes manières et de se jouer de l'espace scénique et sonore autant qu'il est possible. Il est diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne (Suisse) puis se forme à la Scuola di circo FLIC de Turin (Italie) avant de rejoindre le CRAC de Lomme (France) afin de développer son jonglage.

CHARLOTTE MEYERDIERKS

Dès son plus jeune âge, elle a découvert l'acrobatie sous forme de voltige dans les mains de ses parents. Après avoir étudié la physique théorique, elle a été attirée par le monde du cirque. À Darmstadt avec Daniel Mathez et à Rotterdam avec Wybren Wouda, Emil Angelov et Mark Glover, elle a appris ses compétences de voltigeuse. Elle aime les portés car ils allient confiance, défi et liberté. Ce sont les sourires du public qui éveillent en elle la joie de partager cet art physique.

Équipe et partenaires

Création 2018/2019 : Le Collectif PourquoiPas

Interprètes : CHARLOTTE MEYERDIERKS, DAVID AUBÉ
SIMON BERGER, MARCO GORGES

Regard extérieur : CAMILLE R. Cie LEZARTIKAL

Musique : SIMON BERGER

Diffusion : ISABELLE TRINQUESSE

Administratrice : AMÉLIE STUDER

Soutien à la création:

Centre régional des arts du cirque de Lomme

Le cirque Toamême

Hop hop hop Circus

L'odyssée du cirque

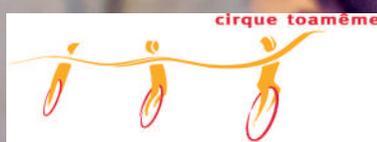
Graine de Cirque

Circosphère

Latitude 50

Compagnie Beau Geste

Crédits photos : ETIENNE RABAUT
OLIVIER BONNET (1 ère page)





Regard sur les saisons passées

2020 malgré tout :

En quelques dates

Les Zendimanchés, Saint Hilaire de Chaléons (44)

Les Rencart's, Pornichet (44)

Soirs d'été, le Mans (72)

Riposte! Six Pompes Summer tour, Lausanne (CH)

Festival Urbaka, Limoges (87)

Les vendredis de l'été Bagnoles de l'orne (61)

2018 / 2019

En quelques dates

Festivals promotionnels :

Vivacité, Sotteville-lès-Rouen (76)

Chalon dans la Rue, Chalon-sur-Saône (71)

Festival d'Aurillac, Collectif La Marmaille (15)

Aux quatre coins de l'hexagone :

Festival Micht'ô, Maxéville (54)

Festival Été de Vaour (81)

Festival Rue des Etoiles, Biscarosse (40)

Festiv'Allier, Langogne (48)

Par delà les frontières :

Festival Per amor a l'hart, Barcelone (Espagne)

Scuola di circo Passe Passe, Florence (Italie)

Festival La Nouvelle Vague, La Chaux-de-fonds (CH)

Fiche d'information

Toutes ces informations relèvent d'un idéal.
Si besoin contactez-nous, nous espérons pouvoir nous adapter.

La Volonté des Cuisses

- **Type** : cirque vivant, acrobatique et musical.
Pensé pour être joué en extérieur de jour (adapté pour chapiteau, salle et de nuit).
- **Jauge** : maximum 600 personnes.
- **Age** : tout public, conseillé à partir de 5 ans.
- **Durée** : 50 minutes.
Temps de **montage** : 60 minutes,
Balance: 20 minutes, **démontage** : 60 minutes

L'espace de jeu

- **Dimensions** : Ouverture : 8m ; profondeur : 6m ; hauteur : 6m.
- **Sol** : Nous avons besoin d'un sol plat (sans trous), de niveau (pente max 2%) et dur. Les sols de type béton, bitume, plancher,... sont préférables, mais il est possible de jouer sur une pelouse si celle-ci est tondue plane et sans trous.
- **Public** en semi-circulaire

Modalités de jeu :

- Pas de jeu avant 10h00 le matin
- 2 représentations/jour maximum.

Caractéristiques techniques

- **arrivée électrique** : PC 16 ampères 220V, ~1500W
- Autonomie en matériel scénique et de diffusion de son.
- Pas de technicien.
Sauf en cas de version avec lumière
- **Version avec lumière** (en extérieur de nuit, sous chapiteau, en salle) :
L'organisateur mettra à disposition un régisseur lumière qui sera présent lors des pointages et de la représentation.
Tout l'équipement lumière nécessaire sera fourni par l'organisateur.

Equipe en tournée

- 4 artistes : Charlotte Meyerdierks, Marco Gorges, David Aubé et Simon Berger
- Arrivée et départ : Arrivée à J-1 et départ à J+1 pour les 4 artistes.
- **Hébergement** : 4 chambres individuelles pour 2 nuits (J-1 à J+1).
- **Régimes alimentaires** : 1 sans restriction - 3 végétariens
- **Véhicules** : 1 remorque (longueur 3,5m ; hauteur 2m)
1 ou 2 voiture(s) selon modalité de tournée.

Contacts

Diffusion Isabelle Trinquesse.....+33 9.50.32.27.40
isabelle.trinquesse@free.fr

Administration Amélie Studer..+33 6.67.07.97.88
amelie.pourquoipas@gmail.com

Technique Simon Berger.....+ 33 7.82.89.62.68
lecollectifpourquoipas@gmail.com