

Le Collectif PourquoiPas présente

# LES GRANDES IDEES

CIRQUE VIVANT, HEROIQUE ET MUSICAL

*C'est sûr ?  
Tout ça ?*

*pouet*



Avez-vous déjà vu vriller des chiens ou des chats ? Vous savez, cette soudaine explosion de folie bienheureuse qui les fait courir n'importe comment, n'importe où, ce truc qui nous fait nous dire : "mais quelle mouche l'a piqué ?"

Et bien s'il est une mouche qui donne à se comporter ainsi, nous serons ces mouches, c'est vital !

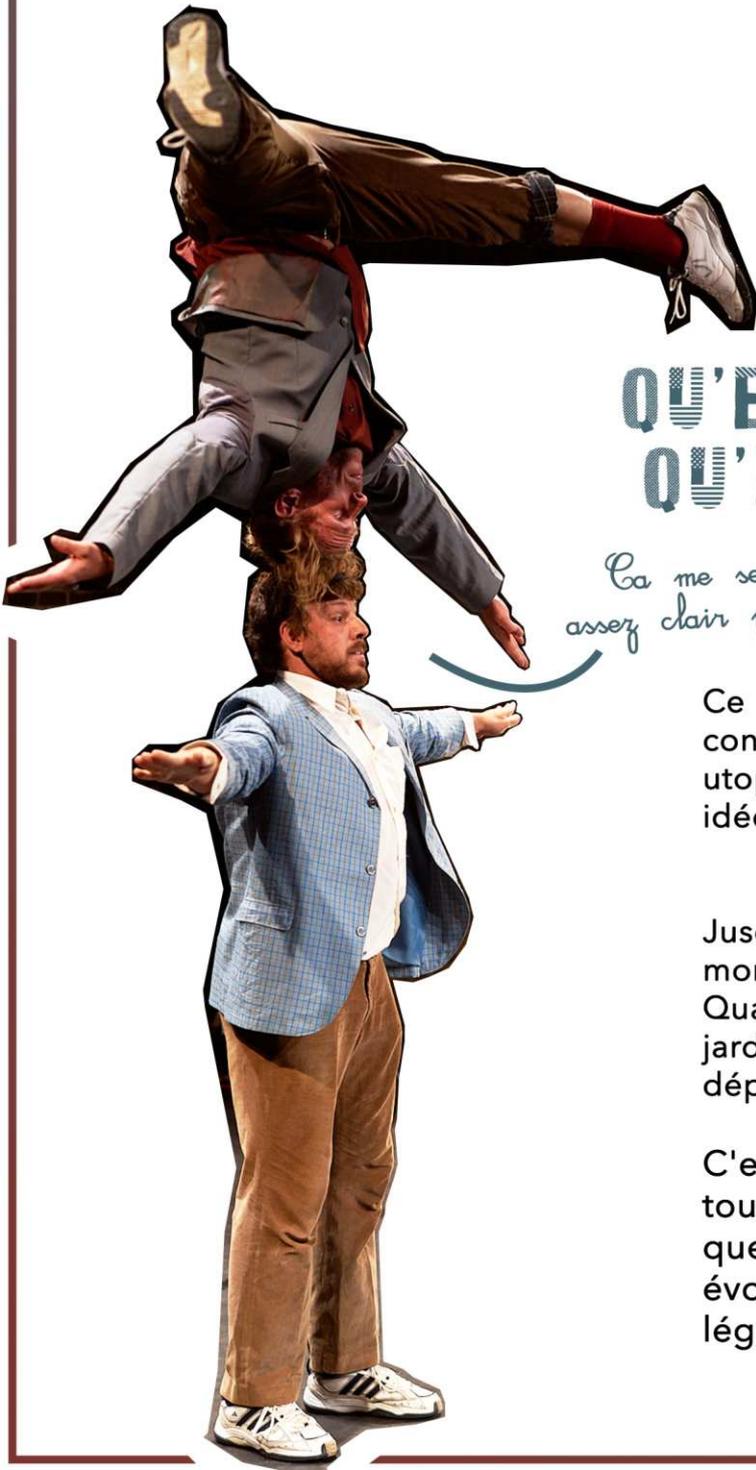
## ILS SONT PRÊTS ET ILS SONT SURS D'EUX

Si, si!

Ils n'ont pas le plan, pas encore, <sup>V</sup> mais comme les jours se défilent, que les idées fusent et filent, il faut les confronter et les jeter là, maintenant.  
Prêts à en découdre avec eux-même et avec qui veut, le rendez-vous est donné, aux curieux, aux curieuses, à toustes, au monde, à l'Univers !

Seul on tourne en rond, à deux c'est mieux, et à plus ?  
À celles et ceux qui veulent changer le monde mais qui n'ont pas le mode d'emploi.  
Rendez-vous maintenant !

Demain c'est trop tard, parce que le jour d'après n'est que celui qui précède les suivants.  
Et les jours, les semaines, les mois, les années se succèdent sans que rien ne se passe, amères chimères.  
C'est le traintrain, le quotidien, c'est l'inertie qui n'en finit pas de frustration.  
Alors c'est décidé, ils sauveront le monde !



## QU'EST-CE QU'ON VEUT ? QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

*Ca me semble assez clair pourtant*

Ce spectacle explorera nos incohérences, nos contradictions entre envie et paresse, entre utopie galopante et inertie quotidienne, grandes idées et réalisations ridicules, ~~ésotérisme et~~

*Blablabla*

Jusqu'à quel point je fais des compromis, avec le monde, avec moi-même ?  
Quand-est-ce que ces compromis deviennent le jardin où s'enracinent les angoisses, les dépressions, les désillusions ?

C'est par le rire, l'absurde et les surprises en tous genres que nous voulons aborder et questionner ces thématiques. Des situations évocatrices qui parlent à chacun·e, souvent légères, parfois moins.

# LE SPECTACLE

Nous voulons ce spectacle tout public, tout terrain,  
Léger en installation, en transport : **2 artistes en tournée.**

Jauge maximum estimée : ~~300 personnes~~  
*héros.imes*

Il y aura du **cirque** : des portés acrobatiques, des couteaux tirés et du jonglage improbable.  
Il y aura de la **musique** : piano, clavier, accordéon, percussions, cris du choeur chantés, rapés.  
Il y aura du **texte**, encore, plus, interjections et émulsions verbales, des combats de coq à l'âne,  
**poésie et drôleries** en pagaille.

## PLACE DU PUBLIC

Le rapport artiste/public occupe une **place centrale** dans les réflexions que le collectif PourquoiPas porte à ses propositions.

Dans le **premier spectacle** il était question d'accueillir et de s'adresser à chacun et chacune simplement, convaincu de l'importance de faire naître complicité et empathie mutuelle.

Dans la **seconde création**, le public prend pleinement part à l'aventure qu'on lui propose.

Nous souhaitons **poursuivre ces réflexions à travers ce troisième spectacle** et continuer d'être avant tout un prétexte à se regarder, s'écouter, se parler, essayer de se comprendre, passer du temps ensemble.

Oh !



# DE QUI, DE QUOI A-T-ON BESOIN ?

Nous sommes à la recherche de **résidences, de coproductions et de préachats**.  
Prenons contact pour imaginer tout cela ensemble !

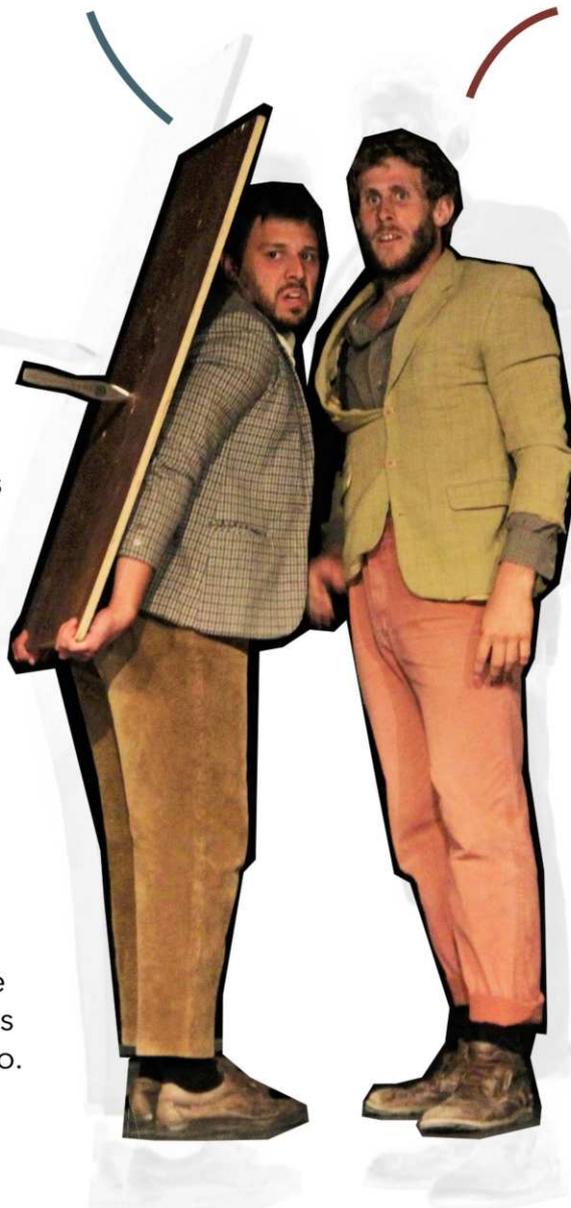
Voici les quelques éléments importants pour mieux comprendre nos besoins en résidence :  
**2 artistes** (+ éventuellement un.e regard extérieur)  
**Un espace chauffé et éclairé avec un minimum de 4m de hauteur**  
**Un raccordement électrique 16A**  
**Durée comprise entre 1 et 2 semaines**

Nous prévoyons une quinzaine de semaines de résidence **entre décembre 2023 et mai 2025**  
avec une première prévue en mai ou juin 2025.

## QUI ON EST ?

*Archie*

*sa pique*



Simon vient de la **musique**  
et David du **théâtre**.  
Le **cirque** les a rassemblés.  
Ils aiment à se plonger dans  
ces différents langages, les  
mélanger, les brouiller pour  
en ressortir une mixture  
qui leur est propre.  
La rencontre se fait en  
**2014** en formation au  
Centre régional des arts  
du cirque de Lomme, l'un  
en jonglage et l'autre en  
portés acrobatiques.  
C'est là, à travers plusieurs  
petites formes servant  
d'intermèdes lors de  
cabarets que s'expriment les  
premiers essais en duo.

En **2018** ils cofondent avec  
deux autres acrobates le  
Collectif PourquoiPas et  
co-crèent un premier  
spectacle :  
"La Volonté des cuisses"  
pensé pour la rue, qui  
tournera six ans avec plus  
de 250 représentations en  
France et en Europe.

En **2022**, ils co-crèent, à 6, un  
second spectacle "**Ceci n'est  
pas un exercice**" destiné  
aux espaces publics  
d'intérieur : gymnases,  
salles polyvalentes,  
théâtres...

Les expériences communes sont nombreuses et plurielles et c'est poussés par l'envie de  
poursuivre le travail à deux, de creuser d'avantage la complicité révélée au fil des années  
passées qu'ils abordent ce nouveau spectacle.

## CONTACT COMPAGNIE

David Aubé

+33 6 74 36 96 54

lecollectifpourquoipas@gmail.com

## CONTACT TECHNIQUE

Simon Berger

+33 7 82 89 62 68

lecollectifpourquoipas@gmail.com



# CONTACTS

## CONTACT DIFFUSION

Isabelle Trinquesse

+33 9 50 32 27 40

isabelle.trinquesse@free.fr

## CONTACT ADMINISTRATION

Amélie Studer

+33 6 67 07 97 88

amelie.pourquoipas@gmail.com



COLLECTIF  
POURQUOIPAS

cirque vivant, acrobatique et musical

[www.collectifpourquoipas.com](http://www.collectifpourquoipas.com)